



5.5 SÅDAN MALER DU MED TRÆ- OG METALMALING

Renover jernlåger og andet udendørs metal. Og forøg levetiden.



1. For at få et virkeligt godt resultat, skal du afrense al gammel rust. Start med at renskrabe alle flader med en hård metalspartel for at fjerne rustbobler og -flager.



4. Afvask med grundrens inden grundmaling. Så hæfter den efterfølgende behandling bedre. Grundmal af 2 omgange med rustværn med rund pensel. Husk at grundmale grundigt helt ind i hjørner og kroge. Regn med mindst 5 timers mellemtørring inden du grundmaler med rustværn 2. gang.



2. Afrens alle flader og kringelkroge med en stålbørste. Børst grundigt indtil du aner frisk metal.



3. Slib med slibepapir i korn 80. Brug slibepapir til store flader - og fingerspidser eller hul hånd til smalle flader eller rundjern. Børst grundigt alt slibestøv væk med en blød børste.



5. Direkte oven på grundmalingen påfører du med rund pensel 2 lag metalmaling (alkyd). Brug kun mellemslibning for at udjævne evt. løbere. For husk! Jo tykkere lag des bedre beskyttelse af metallet.

Fortsættes på bagsiden



Gode råd om at gøre-det-selv

Forsøg så vidt muligt at afmontere håndtag, låsemekanismer og bevægelige dele inden du maler. Så får du dels et pænere resultat og dels undgår du at få f.eks. låsen ødelagt af maling.

Afdæk altid hængslernes glideflader med afdækningstape. Ofte er du nødt til at affedte hængslerne med ny syrefri olie, f.eks. grafitolie til cykelkæder - inden du sætter din låge på plads.

Er din jernlåge så rusten, at den skal repareres, så få det gjort, inden du maler. Så sikrer du den bedste behandling af svejsesømme og evt. nyt metal.

Sørg altid for grundig ventilation hvis du vælger at tage lågen af hængslerne og male i hobbyrummet. Husk også beskyttelseshandsker.

Rens altid penslen lige efter brug. Til alkydmaling bruger du terpentint. Smid aldrig det brugte terpentint i kloakken. Aflever det i en lukket beholder - f.eks. et gammelt syltetøjsglas - til kommunens modtageplads.

Gamle jernkonstruktioner har ofte flotte messingpynter. Afdæk disse grundigt, når du maler det øvrige jern. Og brug lidt knofedt på at polere dem blanke, efter du har malet det øvrige jern. Det sætter virkelig prikken over i'et.

Gamle jernkonstruktioner tager sig bedst ud i klassiske farver. Men det behøver ikke at være sort. Prøv f.eks. at male dyb mørkegrøn, mørk støvet blå eller grå. Det fremhæver tit detaljerne bedre og virker ikke så "hårdt".

Prøv også at male visse fremhævede dele af konstruktionen med en mørkere nuance - eller en kontrastfarve. Det kan give et virkelig smukt resultat.

Hvad skal jeg bruge?

- Grundrens
- Rustværn
- Metalmaling
- Slibepapir korn 80
- Skrabejern med hård metalklinge
- Stålbørste
- Rund pensel
- Terpentint til rensning af pensel